

# SUPER MARKET TALKS

## Fredag 15 februari

### Kl 14.00 Rumänsk otaku/sci-fi kultur

Stefan Tiron, curator och redaktör för tidskriften Omega, berättar om den lokala otaku/sci-fi-kulturen i relation till populärkultur och fanzines in Rumänien. Rumänska otaci (anpassning till rumänska av det japanska ordet otaku) är en grupp unga rumäner som delar passionen för japansk animation, asiatisk film, spel och global popkultur.

### Kl 16.00 Ska konstnären avstå sin upphovsrätt?

Bildkonst Upphovsrätt i Sverige (BUS) anordnar paneldebatt och öppet samtal.

Är upphovsrätten ett hinder för konstnärlig kreativitet, för kulturell tillgänglighet och spridning? Är upphovsrätten av så stor ekonomiskt betydelse för bildkonstnärerna att det är detta som skapar problemen?

Panel bestående av Peter Johansson, Klara Kristalova, Monika Marklinger och C-Stefan Ahlenius.

Moderator: Anna Eineborg. Debatten avslutas med informella samtal. [www.bus.se](http://www.bus.se)

### Kl 18.00 Exercis - performance

Två grupper framför varsin koreografi till gemensam musik. Två koreografier har gjorts oberoende av varandra och är tänkta som två parallella strömmar där slumpen till stor del har tillåtit att styra vilka rörelsekoder som möts i de två koreografierna sekund för sekund. Performancen är ett försök att visualisera de komplexa sidor som krockar i en och samma individ.

Konstnär: Maria Heimer Åkerlund. Musik: Lars Åkerlund. Preview inför "Den 1:a på Moderna", Maria Heimer Åkerlund, Exercis.

1 mars kl 18.15 på Moderna Museet, Exercisplan.

### Kl 18.30 Fylkingen presenterar en circuit bending-konsert med hembyggd elektronik.

Fylkingen håller konsert med hembyggd elektronik samt visar dansfilmen "ÄGG och STEN" från 2006 - ett samarbete mellan danskonstnären/koreografen Anna-Tora Jonasson och tonsättaren/musikern Jan Liljekvist.

## Lördag 16 februari

### Kl. 12.30 Filmscreening

#### Galleri Alma Enterprises visar "Europe for President" (2008), 20 min, konstnär: Thomas Altheimer.

Thomas Altheimer's film dokumenterar konstnärens framgångar som presidentkandidat för Europa i den kommande amerikanska presidentvalet. Kandidaten är en infödd amerikan som driver en valkampanj för europeiska frågor.

#### Galleri Kabine från Köpenhamn visar "Knowing Me Knowing You..." (2007), 3 min, konstnär: Johanne Nissen.

Filmen är en informell studie som utforskar brett varierande ämnen såsom självbild, identitet, maskerad och kärlek. Konstnären håller porträtt hämtade ur magasin framför sitt ansikte. I dessa porträtt har ansiktena klippts ut och konstnären Johanne Nissen fyller hålrummen med sitt eget ansikte vilket skänker liv åt bilderna medan hon sjunger. Kön, ålder och ras korsas, medan fragment av material finner nya kompositioner som bidrar till att skapa ny och överraskande mening.

#### Galleri Kabine från Köpenhamn visar "Sweet Things" (2002), 37:56 min, konstnär: Lasse Lau.

Filmen skildrar en man som fyller sina fickor till brädden med karameller från en maskin i Berlins U-bahn. Även när han passerar gräsen för hur mycket han kan äta, fortsätter mannen att köpa mer och mer och mer... Den mekaniska och nästan ändlösa repetitionen i att välja nya varor, stoppa i pengarna och fylla fickorna, blir i sig självt ett ändamål. Med filmen Sweet Things vill Lasse Lau exponera materialismen i välfärdsamhället och stadslivet; det överflöd av saker vi önskar och kan eller inte kan skaffa oss. Genom att visa filmen på konstmässor riktar Lasse Lau en kritik till konstmarknaden, och framförallt dess mekanismer och påverkan på konstnärligt skapande.

#### I samarbete med twochange för Studio 44 visas "Hit the Floor" (2006), 40 min, konstnär: Kay Khalil.

Filmens första del visar utvecklingen av säkerheten i hemmet i den islamska terrorns tidevarv. Genom att använda en dokumentär stil porträtteras förändringar, influenser och konsekvenser som 11 september, terror, krig, misstro (mot den islamska världen) och fördomar etc. Den andra delen av verket är en dokumentär återskapelse av en sann historia som är resultatet av dessa fördomar och denna misstro. Kays Khalil är internationellt verksam kortfilms/videokonstnär bosatt i München, Tyskland.

twochange - agent och producent för videokonst. twochange producerar nya situationer för videokonst innanför och utanför den vita kuben för människor i deras vardagsmiljö. [www.twochange.com](http://www.twochange.com)

fortsättning nästa sida

#### **Kl 14.00 Paneldebatt: Varför konstnärsdrivet?**

- Om ekonomin och teorin som möjliggör alternativa institutioner

**Robert Stasinski**, konstkritiker och projektledare på laspis leder en diskussion med panelister från de deltagande gallerierna på Supermarket.

*Hur skapas ekonomiska ramar för en utominstitutionell konst? Vilken konst ställs ut och varför? Hur speglas den konstnärsdrivna institutionen genom andra befintliga institutioner och museer? Behövs ett nytt ekonomiska stödsystem för dessa platser? Hur ser de internationella nätverken ut för konstnärsdrivna institutioner? Hur sammankopplas de till den institutionella konstteorin?*

Deltar i diskussionen gör:

**Jerelyn Hanrahan**, ordförande för The Sculptors Guild, New York

**Nienke Vijlbrief**, projektkoordinator, P/////AKT, Amsterdam

**Ben Tomlinson**, projektkoordinator, Alma Enterprises, London

**Pontus Raud**, projektledare för Supermarket

**Edmund Piper**, grundare av Berliner Kunstsalon, Berlin

**Magdalena Kownacka**, programansvarig för Galleri F.A.I.T., Krakow

**Bastien Gilbert**, ordförande för Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec (RCAAQ)

#### **Kl 17.00 Filmscreening med verk av videokonstnären Ciprian Muresan från Cluj i Rumänien**

Ciprian Muresan (Cluj, Rumänien) var en av de medverkande konstnärerna i utställningen Dada Öst? - Rumänerna på Cabaret Voltaire som visades på Färgfabriken förra året. Hans verk är skarpa betraktelser som ger oss en insikt om Rumäniens samhälle och historia. Filmvisningen introduceras av curatören Stefan Tiron och inleds med 3D Rubliov, en kommentar till Tarkovskys klassiker Andrei Rubliov och avslutas med en skakande Shrek-remake av kärnscenen i Bunuels Un Chien Andalou. Animationen är en kort fabel om ursprunget till revolt.

#### **Kl 18.30 Release - Hjärnstorm**

Hjärnstorm presenterar tidskriften och det aktuella numret. Presentationen inleds med en Ouvertyr, ett romantiskt musikaliskt stycke i samtida tappning.

Efterfest! Kvällen fortsätter på Studio 44, Tjärhovsgatan 44, buss 3 till Tjärhovsplan

Kl 21.30 är det CD-release på ett ljudverk av Mari Kretz och Ola Nilsson. The doppler noise environment project bygger på ljudupptagningar från sjukvården.

## **Söndag 17 februari**

#### **Kl 12.00 CCK - Center for Context and Communication Kyiv: Post Funding Eastern Europe**

Presentation av ett research-projekt av konstnär Ingela Johansson och Inga Zimprich. Projektet tar den institutionella konstscenen i Ukraina som utgångspunkt, med fokus på utvecklingen av Soros Arts Centers (SCCAs) som etablerades i mitten av 90-talet i centrala och östra Europa. Presentationen sker tillsammans med Yuliya Usova.

#### **Kl 13.00 Curator Talk - Marie-Josée Lafortune**

Curator/konstnär Marie-Josée Lafortune, konstnärlig ledare för Centre d'art contemporain Optica i Québec presenterar sitt arbete som konstnär, curator och konstskribent.

#### **Kl 14.15 Exercis - performance**

För dem som missade fredagens performance kommer här ännu en chans att se Exercis!

Konstnär: Maria Heimer Åkerlund. Musik: Lars Åkerlund. Preview inför "Den 1:a på Moderna", Maria Heimer Åkerlund, Exercis. 1 mars kl 18.15 på Moderna Museet, Exercisplan.

#### **Kl 14.30 Filmscreening**

Galleri Barbara Hansen i Köpenhamn visar "Strom/Sammenhang", 3:55 min, konstnär: Benedikte Rensen.

Studio 44 visar "Entrance" (2006), 0:59 min, konstnär: Sini Pelkki.

Kultivator visar "Middag med korna eller Mat till dem vi älskar", 7 min, en film från skördefesten på Öland den 30 September 2005.

Nationalgalleriet visar "Crust" (2005), 6 min, konstnär: Nadja von Bahr.

Tegen 2 visar "Cantos de la columna vertebral" (Sånger från ryggraden), 21:58 min, konstnär: Dror Feiler.

Galleri f.a.i.t visar verket Abstraction and mimesis of a leaf (2007), 8:50 min, konstnär: Stefan Burger.

Sculptors Guild visar en serie korta verk:

Cliff Baldwin, "New World Coming" (2002), 1:58 min;

Jerelyn Hanharan, "Hybrid", 1:14 min; Yuko Oda, "Take

Off" (2007), 2:49 min; Yuliya Lanina "Hungry Ghosts",

(2007), 1:21 min.

Ändringar i programmet kan förekomma.

Samordning: Stina Edblom och Peggy Gallert.

SUPERMARKET TALKS 2008 stöds av:

BUS Bildkonst Upphovsrätt i Sverige, Statens Kulturråd, Goethe-Institutet, Rumänska Kulturinstitutet och Polska Institutet. Stöd till Exercis performance: Konstnärnämnden, Wedins skor och HM.